

REGULAMIN

Konkursu plastycznego „Usiądź porozmawiajmy...NIE dla przemocy!”

Organizator:

Ośrodek Pomocy Społecznej
ul. Sienkiewicza 1, 47 – 400 Racibórz
www.ops-raciborz

Osoby odpowiedzialne (informacja): Aurelia Bindacz, Wiktoria Jary, Roksana Pytlik

Terminy:

- Dostarczenie prac (do siedziby OPS Racibórz osobiście lub drogą pocztową, decyduje data wpływu do OPS) w terminie do dnia 30 listopada 2017 roku.
- Rozstrzygnięcie konkursu w terminie do dnia 7 grudnia 2017 roku – podanie do publicznej wiadomości informacji o wynikach konkursu.

Kategorie wiekowe:

Konkurs przewidziany dla dzieci, młodzieży, osób dorosłych – brak ograniczeń wiekowych.

Cele konkursu:

- Rozwijanie kreatywności oraz wrażliwości artystycznej.
- Umożliwienie dzieciom, młodzieży, dorosłym zaprezentowanie swojego talentu plastycznego, artystycznego.
- Prace posłużą do organizacji ogólnodostępnej wystawy.
- Zapoznanie z zasadami zdrowej rywalizacji.
- Powadzenie działań profilaktycznych na rzecz przeciwdziałania przemocy na terenie Gminy Racibórz.
- Integracja środowisk.

Forma prezentacji pracy konkursowej:

- Praca musi stanowić artystyczną wypowiedź uczestnika na temat ogłoszonego konkursu.
- Praca musi być dziełem samodzielnym i oryginalnym. Nadesłanie pracy jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o autorskim projekcie i jej samodzielnym wykonaniu.
- Do konkursu mogą być zgłaszane tylko i wyłącznie projekty, które nie brały udziału w innych konkursach.
- Nadesłane projekty nie mogą być sygnowane w jakikolwiek sposób, który uniemożliwiłby identyfikację autora.
- Praca winna być: czytelna, związana tematycznie z konkursem, nie zawierać obraźliwych treści, wykonana starannie.
- Uczestnik ma możliwość wykonania pracy w dowolnym formacie, dowolną techniką (plakat, rzeźba, grafika, itd.).
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakość dostarczanych prac.
- Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia (załącznik), prace bez karty zgłoszeń nie będą brały udziału w konkursie.

Kryteria oceny:

- Zgodność tematu pracy z konkursem.
- Spełnienie wymogów formalnych.
- Dostarczenie prac we wskazanym terminie.
- Estetyka i jakość wykonania.
- Organizator dokonana wyboru najlepszych prac.
- Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora, www.ops.raciborz
- Ogłoszone wyniki nie podlegają procedurze odwoławczej.
- Ocena pracy pod kątem plagiatu.

Nagroda:

- Autorzy zwyciężskich prac zostaną nagrodzeni (I,II,III miejsce).
- Organizator zastrzega sobie prawo przyznania równoważnych nagród wszystkim uczestnikom.

Warunki dostarczania prac:

- Do pracy (na odwrocie) musi być przyklejona/załączona, wypełniona **DRUKOWANYMI LITERAMI** karta zgłoszeniowa. Informacja dla osób niepełnoletnich: podpisanie przez opiekuna prawnego karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z wyrażeniem przez niego zgody na udział osoby małoletniej w konkursie.
- Prace należy przesłać pocztą tradycyjną lub dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do 30 listopada br.
- Prace dostarczone po terminie nie będą oceniane przez jury.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadsyłanych/dostarczonych prac, powstałych w wyniku transportu, w związku z tym, zaleca się właściwe ich opakowanie.
- Prace złożone, uszkodzone i pocięte nie będą oceniane.
- Materiały przesyłane są na koszt i ryzyko własne uczestnika.
- Prace dostarczone na konkurs przechodzą na własność Organizatora i nie podlegają zwrotowi.

Przetwarzanie danych osobowych:

Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników jest Ośrodek Pomocy Społecznej w Raciborzu.

Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Uczestników niniejszego Konkursu będą przez niego przetwarzane w celu:

- 1) realizacji Konkursu,
- 2) wyłonienia zwycięzców Konkursu,
- 3) wręczenia nagród,
- 4) zorganizowania wystawy.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nie podanie uniemożliwia udział w Konkursie. Każdy Uczestnik Konkursu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania.

Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na opublikowanie swojego imienia, nazwiska i wizerunku jako uczestnik Konkursu na stronie Organizatora.

Zastrzeżenia:

Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie i dostarczenie wraz pracą w miejscu i w terminie wskazanym w niniejszym regulaminie oświadczenia/zgody (załącznik nr 2) na przeniesienie na Organizatora przez uczestnika autorskich praw majątkowych do pracy. W przypadku uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat, są ubezwłasnowolnieni częściowo lub całkowicie świadczenia składają reprezentujący ich rodzinie/opiekunowie prawni/kurator.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

**KARTA ZGŁOSZENIA
do Konkursu**

DANE AUTORA PRACY :

Imię i nazwisko

Imię i nazwisko rodzica, opiekuna prawnego (osoby niepełnoletnie).....

Data urodzenia.....

Szkoła, placówka, organizacja

Telefon

Adres zamieszkania.....

Podpisanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem treści Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora konkursu.

.....
(podpis uczestnika lub opiekuna prawnego, podpis osoby pełnoletniej)

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych

Ja/My, niżej podpisany(a)/ni.....

zamieszkały(a)/li w

identyfikujący się nr PESEL.....

działając jako uczestnik/rodzic/rodzice/opiekun prawny/opiekunowie prawni/kurator^{*}, oświadczam, że przysługują mi /uczestnikowi reprezentowanemu przeze mnie/przez nas^{*} majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy konkursowej na polach eksploatacji niżej określonych, w tym stanie prawnym przenoszę nieodpłatnie i nieograniczenie co do czasu i miejsca autorskie prawa majątkowe do wykonanej pracy konkursowej (w **Konkursie „Usiądź porozmawiajmy...Nie dla przemocy!”**) na Miasto Racibórz na następujących polach eksploatacji:

- 1) użytkowania utworów na własne potrzeby, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich, w celach związanych z konkursem oraz realizacją innych zadań Miasta Racibórz,
- 2) utrwalania utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- 3) zwielokrotniania utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- 4) wprowadzania utworów do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
- 5) rozpowszechniania utworów w czasopiśmie, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu, licencji,
- 6) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których utwory utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do ust. 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania utworu, w szczególności określonej w ust. 3 i 4 nin. ustępu,
- 7) prezentowania utworu za pomocą wizji (przewodowej lub bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
- 8) odtwarzania i wystawiania utworów,

- 9) publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 10) wykorzystania utworów i ich fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych, reklamowych i marketingowych w nieograniczonej ilości wydań, wielkości nakładów.

.....
Miejscowość, data i podpis